

Carlos Kalmar



Carlos Kalmar (Uruguay, 26 de febrero de 1958) es un director de orquesta uruguayo de padres austriacos. Inició sus estudios de violín con seis años. A los quince, se matriculó en la Academia de Música de Viena. Posteriormente continuó sus estudios musicales en la Escuela Superior de Música de Viena, donde se especializó en dirección de orquesta con Karl Österreicher. En 1984 ganó el primer premio de dirección de orquesta Hans Swarowski. Carlos Kalmar y su esposa Britta tienen dos hijas, Svenja y Katja. En la temporada 2011-2012, Carlos Kalmar, además de continuar el octavo año como Director Musical de la Orquesta Sinfónica de Oregón y como Director Titular del Grant Park Music Festival de Chicago, comienza en la Orquesta Sinfónica y Coro de Radio Televisión Española como Director Titular y Artístico. “Una orquesta en Europa” como el propio Kalmar ha llegado a definirla, para las próximas cinco temporadas.

Carlos Kalmar ha trabajado como Director de Música en la Hamburg Symphoniker, la Stuttgart Philharmonic Orchestra, la Analytische Theater Philharmonic Orchestra in Dessau y la Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester en Viena. También ha dirigido muchas orquestas europeas importantes como: la Berlin Radio Symphony Orchestra, la Vienna Radio Symphony, la Orchestra della Toscana o la BBC Scottish Symphony. En América es director invitado habitual de la Baltimore Symphony Orchestra y ha dirigido algún concierto con la Orquesta de Filadelfia y

la Sinfónica de Chicago, entre otras. En Asia ha dirigido la NHK y la Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, la Singapore Symphony y la Malasyan Philharmonic. Trabajando como director de ópera ha colaborado con la Hamburg State Opera, la Viena State Opera o la Ópera Nacional de Bruselas. Ha dirigido producciones de ópera en la Viena Volksoper y en los festivales de Aix en Provenza y Carintischer Sommer.

En cuanto a su repertorio discográfico, Carlos Kalmar ha grabado con diversas orquestas para sellos discográficos como Cedille Records o Hyperion. Ha editado discos con obras estadounidenses de orquesta y repertorio de Szymanowski, Martinu y Bartok. También con la orquesta de Chicago ha grabado piezas de Joachim y Bach, y conciertos con la BBC Scottish Symphony Orchestra.